

**Приложение 2 к программе практики
направление 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
направленность Музыкальное образование и режиссура
Форма обучения – заочная
Год набора - 2023**

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Код и направление подготовки	44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
3.	Направленность	Музыкальное образование и режиссура
4.	Курс, сессия	2 курс, 3 сессия
5.	Вид и тип практики; способ и формы её проведения	Вид практики – учебная; Тип практики – технологическая; Форма проведения – непрерывная; Способ – стационарная, выездная.
6.	Форма обучения	заочная
7.	Год набора	2023

2. Перечень компетенций

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
<i>Подготовительный этап – установочная конференция</i>	ОПК-4	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее	технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;	<i>Беседа с руководителем практики</i>

			для повышения своей квалификации и личностных качеств.		
<i>Основной этап:</i>	ОПК-4	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности основы обучения и воспитания; особенности влияния занятий музыкой на формирование личности обучающегося; особенности влияния различных социальных институтов на формирование личности; особенности формирования детского коллектива; знание новой и известной психолого-педагогической и музыкально-педагогической литературы, а также изданий по искусству. знание новой и известной психолого-педагогической и музыкально-педагогической	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; осуществлять воспитательный процесс в учреждениях общего и дополнительного образования; анализировать факторы формирования личности; осуществлять планирование и реализацию воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности; вести и оформлять учебную документацию; анализировать план учебно-воспитательной работы; разрабатывать и проводить уроки музыки; планировать и организовывать внеклассную музыкальную работу; анализировать	технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; основными процедурами научного исследования; основами прикладными методами исследовательской деятельности в туризме; приемами технического оформления результатов научных исследований навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с различными категориями обучающихся; навыками проведения социально-коррекционной работы с различными категориями обучающихся.	<i>Отчет Характеристика работы студента, написанная руководителем практики от предприятия</i>

		литературы, а также изданий по искусству.	особенности собственного индивидуального стиля педагогической деятельности, планировать совершенствование стиля преподавания;	овладение студентами основами творческо-педагогической деятельности	
<i>Заключительный этап – итоговая конференция Презентация результатов работы</i>	ОПК-4	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;	анализировать особенности собственного индивидуального стиля педагогической деятельности, планировать совершенствование стиля преподавания; осуществлять психолого-педагогическую характеристику учащихся	овладение студентами основами творческо-педагогической деятельности.	<i>Доклад</i>

Критерии и шкалы оценивания

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.

3.1. Критерии оценки работы студентов во время прохождения практики.

2.1. Установочная конференция.

Баллы	Критерии оценивания:
5	- обучающийся изучил методические рекомендации, а также программу практики; - четко усвоил рекомендации по выполнению заданий практики, требований по ведению дневника практики, оформлению отчета обучающегося по итогам практики и порядка подведения итогов практики (защита, оценка).
0	- обучающийся отсутствовал на установочной конференции.

3.2. Критерии оценки отчетной документации по результатам практики (отчет и характеристика)

Баллы	Характеристики отчетной документации студента
79-85	- в отчете глубоко раскрыты все необходимые разделы; - в отчете представлен список литературы; - соблюдены требования по оформлению отчета
69-78	- в отчете в достаточном объеме раскрыты все необходимые разделы; - в отчете представлен список литературы; - соблюдены требования по оформлению отчета

52-68	<ul style="list-style-type: none"> - в отчете недостаточно полно раскрыты все необходимые разделы; - в отчете представлен список литературы; - текст отчета оформлен с недочетами
--------------	--

3.3. Доклад на итоговой конференции: структура и рекомендации по подготовке

Баллы	Критерии оценивания:
10	<ul style="list-style-type: none"> - продемонстрированы уверенные знания, полученные в результате практики; - четкий и продуманный доклад по проведенной практике; - грамотная речь практиканта, предусматривающая профессиональную терминологию; - обучающийся с легкостью отвечает на заданные вопросы.
8	<ul style="list-style-type: none"> - продемонстрированы уверенные знания, полученные в результате практики; - четкий и продуманный доклад по проведенной практике; - грамотная речь практиканта, предусматривающая профессиональную терминологию; - обучающийся затрудняется при ответах на заданные вопросы.
4	<ul style="list-style-type: none"> - продемонстрированные знания поверхностны; - доклад содержит неточности; - в речи незначительно или неточно используется профессиональная терминология; - обучающийся неверно отвечает на заданные вопросы.
0	- не присутствовал на итоговой конференции

4. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задание 1. Описать музыкально-театрализованное мероприятие, организованное на базе практики, используя следующую структуру:

- Название мероприятия.
- Форма и жанр мероприятия.
- Инициаторы проекта (мероприятие городского, районного, регионального масштаба)
- Место проведения мероприятия.
- Актуальность и новизна содержания мероприятия.
- Цели и задачи организации и проведения мероприятия.
- Кадровый, нормативно-правовой, финансово-экономический, материально-технический, информационно-рекламный ресурсы.
 - Основные события содержания (исходное, основное, центральное, финальное).